

* 붙임 1

감상문 쓰기, 신문 만들기 및 UCC 만들기 주제

쉴러의 『간계와 사랑』

1. 페르디난트가 루이제의 마음을 지속적으로 오인하는 이유는 무엇일까? 이런 오인은 그의 확신에 찬 태도와는 어떤 관계가 있을까?
2. 루이제에게는 페르디난트와의 사랑을 행복한 결말로 이끌 수 있는 방도가 있었을까? 내가 루이제의 입장이라면 페르디난트와의 사랑을 놓고 어떻게 선택하고 행동했을까?
3. 작품 속에서 귀족사회, 궁정사회는 어떤 특징을 보여주는가? 이러한 특징은 오늘날의 우리 사회와 비교할 때 어떤 점이 같고 어떤 점이 다른가?

프랑크 베데킨트의 『사춘기』

1. 벤들라 베르크만의 엄마는 왜 딸 벤들라에게 딸의 임신 사실을 알리지 않았가?
2. 멜히오 가보르와 친구들이 겪는 방황은 무엇이라 생각하는가?
3. 마지막 장면에 등장하는 ‘얼굴을 가린 신사’는 무엇을 상징하는가?

토마스 브루시히의 『존넨알레』

1. 소설 <존넨알레>에서 베를린장벽은 어떻게 그려지고 있는가?
2. 미야가 읽고 싶어 애태우던 "연애편지"는 정말 미리암이 썼을까? 그 편지에는 무슨 내용이 쓰여 있을까?
3. 남한과 북한 사이에도 보이는 벽 뿐 아니라 보이지 않는 벽들이 있다. 보이지 않는 벽들은 어떤 종류의 것들일까? 그리고 그 벽들을 허물려면 어떻게 하면 좋을까? 이 문제를 <존넨알레>에 비추어 서술해보자.